

BARNEDANS

Informasjon, utforming av undervisning og mål

Informasjon:

Vi ønsker at dans i Kulturbanken skal være en positiv opplevelse for alle. Vi ber derfor alle foresatte om å gå gjennom dokumentet «Kultur i dansesalen» sammen med barna, samt å forberede barna på følgende:

- **Foreldre/foresatte skal ikke være med inn i dansesalen** når undervisningen pågår. Vi ber likevel om at dere venter i foajeen, slik at barna føler seg trygge. Gi beskjed til underviseren om du ikke oppholder deg i foajeen.
- Det er viktig å **følge barna på do før dansetimen begynner** slik at dyrebar undervisningstid ikke forsvinner i tissepauser. Gi beskjed til underviseren om barnet ditt har spesielle behov, eller om dette blir vanskelig for ditt barn.
- Det eneste som skal være med inn i dansesalen er en **vannflaske**. Leker, bamser, sekker, mat og annen drikke blir igjen hos foresatte i foajeen.

Kleskode:

- Klær det er lett å bevege seg i
- Vi danser barbeint eller med sklisokker / myke turnsko
- Vi anbefaler at langt hår settes opp (bort fra ansiktet)

BARNEDANS

Barnedans SKAPE

anbefalt 6-8år

Dette er et tilbud for barn som helst vil danse slik de selv ønsker. Sammen utforsker vi hvordan hvert enkelt barns danseuttrykk kan forenes på scenen. Fokus på skapende dans og improvisasjon satt i tydelige rammer!

Her er det ingen som forteller barna hva som er den «riktige eller gale» måten å danse på. Barna skal få jobbe kreativt med bevegelse, og få utforske sine egne danseuttrykk! Underviser vil arbeide for å ivareta det unike i den enkeltes bevegelsesuttrykk.

Utforming av dansetimen:

1. Vi begynner alltid timen med at underviseren henter barna ute i venteområdet og samler dem på en rekke. Barna leverer fra seg vannflaskene i «vannflaskeboksen». Rekken går samlet inn i dansesalen, mens alle hermer / gjør samme bevegelse som underviseren foran. Her får barna en anledning til å koble på konsentrasjonen, kreativiteten og dansegledden helt fra start.
2. Vi samler oss deretter i en sirkel hvor underviseren presenterer opplegget for timen, og barna kan få stille spørsmål.
3. Vi går raskt igang med en danselek som oppvarming. Denne varierer fra gang til gang.
4. **Deretter går vi over til ulike øvelser og oppgaver innen skapende dans / improvisasjon. Vi vil fokusere på ulike danstekniske prinsipper som dynamikk, fraskyv, vekt, musikalitet, balanse, kroppsbevissthet, romlig forståelse osv.**
5. **Vi vil også jobbe med å sette konkrete rammer for barnas improvisasjon, altså å skape en koreografi sammen som gruppe. Spesifikke ferdigheter vi vil fokusere på er hvordan barna kan være trygge i sitt eget danseuttrykk i ulike scenerom, samtidig som vi tar vare på fellesskapet i gruppa.**
6. Vi avslutter timen med styrke, tøying, avspenning, fridans og/eller refleksjon. Underviseren vil se an hva barna trenger der og da!
7. Før elevene forlater rommet ønsker vi at barna sier hadet til læreren ved å enten gi en highfive, en «knoke», en klem, eller ved å gjøre et dansemove sammen! Vi har en plakat på døra, slik at barna lett kan peke på det de ønsker. Vi gjør dette for å sikre at underviseren har et personlig møte med alle elevene hver time!

Hva får barna ut av undervisningen?

// Denne dansetimen gir barna et innblikk i dans og bevegelse gjennom skapende dans og improvisasjon som metode. Barna skal være innom:

- Introduksjon av kroppen i bevegelse: *fraskyv, vekt, balanse, pust, dynamikk, forlengelse, rull, fall, slipp, hopp, rytme, kraft, sving, musikalitet, tid, retning.*
- Innblikk i romforståelse: *nivå, plassering, retning, scenerom.*
- Forståelse av egen kropp i sammenheng med andres: *løft, lytting, samspill, synkronitet og simultanitet, gruppeimprovisasjon.*
- Innblikk i skapende dans: *rammer, eget uttrykk, skape koreografi, abstrahere, analysere, transformere, kunstnerisk prosess.*
- Erfaring med å stå på scenen i både improviserte og satte koreografier, i ulike scenerom / sceniske settinger.
- Introduksjon til styrketrening, kondisjonstrening, bevegelighetstrening, koordinasjonstrening og avspenning (alt dette i form av lek).

// I dette tilbudet blir barna særlig utfordra på refleksjon, kreativ oppgaveløsning og det å stå stødig i seg selv.

// Barna får utløp for energi og følelser i et trygt rom.

// Barna får et fellesskap, og kan bygge nye relasjoner gjennom felles interesser.

// Barna kan forstå seg selv i møte med verden gjennom dans. Små barn forstår, lærer og uttrykker seg helt intuitivt gjennom kroppen - kroppen er deres primære uttrykksmåte. Har du for eksempel lagt merke til at barn automatisk reagerer på musikk ved å hoppe, snurre, rulle - altså danse? I danseundervisning får barna et språk på hva de gjør med kroppen sin, og dermed øker kroppsbevisstheten deres.

// Barna utvikler viktige egenskaper innen samarbeid og kommunikasjon med andre.

// Barna arbeider med både fin- og grovmotorikk, og får trent koordinasjon, kondisjon, styrke og bevegelighet.

// Viktigst av alt: **barna får oppleve tilhørighet, mestring og danseglede!**